

YAROL

Yarol reprend la route.

Familier de la scène et des studios, Yarol se promène depuis toujours entre différents imaginaires dans une liberté totale. Esthète instinctif, il n'a de cesse de nourrir son besoin vorace de différents univers musicaux : Rock, Blues, Punk, Hip-hop, Afrobeat, Funk, Soul, Electro... Tout, tant que ça fait bouger, transpirer, que ça électrise.

Yarol a digéré ses différentes influences, et les a amoureusement nourries de son héritage. son motto : tordre le cou aux clichés du rock'n'roll, en y incorporant un vocabulaire nouveau, créant ainsi sa propre sauce. Il est aujourd'hui devenu un animal musical hybride.

Pour son premier projet solo il se frotte maintenant au chant, à l'écriture et à la composition de titres en français et en anglais.

Sa musique fédératrice se déploie dans un nouveau genre qui n'appartient qu'à lui : l'énergie du rock au service de la danse. Les solos de guitares qui font hurler les filles, les riffs qui secouent les garçons, une rythmique qui emballe le myocarde.

Il joue avec les styles pour ne servir qu'un seul but : la fièvre. Et cette fièvre ne s'exprime jamais autant que sur scène.

Et c'est là qu'avec ses incroyables musiciens, Yarol fabrique la musique des entrailles. Peu importe les conditions, peu importe la dimension de la salle, l'énergie sera toujours la même : moite et nerveuse.

Voir YAROL, c'est se préparer à transpirer et essorer sa chemise pour finir repu, béat, et rentrer chez soi encore sidéré dans une sorte de torpeur électrique.

Au fil de sa carrière Yarol a collaboré avec FFF, Johnny Hallyday, Camille Bazbaz, Winston McAnuff, Staff Benda Bilili, Jupiter & Okwess, Scratch Massive, Niagara, Adrienne Pauly, Ultra Orange, l'Indigo...